COMUNE DI PIETRACAMELA PROVINCIA DI TERAMO

R E L A Z I O N E P A E S A G G I S T I C A

(Ai sensi dell'art. 146 del D.Lgs. 42/2004 e D.P.C.M. 12 dicembre 2005)

Richiedente: _____

Località: _____

Foglio ___ *mappale* _____

PROGETTO DI _____

_____

_____

1. RICHIEDENTE:

……

2. TIPOLOGIA DELL'OPERA E/O DELL'INTERVENTO:

……
……
……

3. OPERA CORRELATA A:

- □ edificio
- □ area di pertinenza intorno dell'edificio
- □ lotto di terreno
- □ strade, corsi d'acqua
- □ territorio aperto

4. CARATTERE DELL'INTERVENTO

- □ Temporaneo o stagionale
- □ Permanente ○ fisso ○ rimovibile

5.a DESTNAZIONE D'USO del manufatto esistente o dell'area interessata (se edificio o area di pertinenza)

- □ residenziale
- □ turistico/ricettiva
- □ industriale
- □ artigianale
- □ agricola
- □ direzionale
- □ commerciale
- □ altro ……

5.b USO ATTUALE DEL SUOLO (se lotto di terreno)

- □ urbano
- □ agricolo
- □ boscato
- □ naturale non coltivato
- □ altro ……

6. CONTESTO PAESAGGISTICO DELL'INTERVENTO E/O DELL'OPERA

- □ centro storico
- □ area urbana
- □ area periurbana
- □ territorio agricolo
- □ insediamento sparso
- □ insediamento agricolo

- □ area naturale

7. MORFOLOGIA DEL CONTESTO PAESAGGISTICO

- □ costa ○ collinare ○ montano
- □ ambito lacustre
- □ ambito vallivo
- □ pianura
- □ versante ○ collinare ○ montano
- □ altopiano/promontorio
- □ piana valliva ○ collinare ○ montano
- □ terrazzamento
- □ crinale
- □ pendenza media

8. UBICAZIONE DELL'OPERA E/O DELL'INTERVENTO sul quale sia riportato se ricadente in area urbana:

a) estratto stradario con indicazione precisa dell'edificio, via, piazza, n. civico se ricadente in territorio extraurbano o rurale

b) estratto CTR /ORTOFOTO

Sulla cartografia l'edificio/area di intervento devono essere evidenziati attraverso apposito segno grafico o coloritura, nonché dovranno essere evidenziati i punti di ripresa fotografica (da 2 a 4).

c) estratto tavola PRG e relative norme che evidenzino: l'edificio o sua parte; area di pertinenza/il lotto di terreno, l'intorno su cui si intende intervenire.

8. DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA (da 2 a 4 fotogrammi)

Le riprese fotografiche (da 2 a 4) devono permettere una vista di dettaglio dell'area di intervento e una vista panoramica del contesto da punti dai quali è possibile cogliere con completezza le fisionomie fondamentali del contesto paesaggistico, le aree di intervisibilità del sito.
Le riprese fotografiche vanno corredate da brevi note esplicative e dall'individuazione del contesto paesaggistico e dell'area di intervento.

10.a ESTREMI DEL PROVVEDIMENTO MINISTERIALE O REGIONALE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO DEL VINCOLO PER IMMOBILI O AREE DICHIARATE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO (artt. 136 – 141 – 157 D.Lgs. 42/2004):

- □ cose immobili
- □ ville, giardini, parchi
- □ complessi di cose immobili
- □ bellezze panoramiche

estremi del provvedimento di tutela e motivazioni in esso indicate

……
……
……

10.b PRESENZA DI AREE TUTELATE PER LEGGE (art. 142 del D.Lgs. 42/2004):

- □ territori costieri
- □ territori contermini ai laghi
- □ fiumi, torrenti, corsi d'acqua
- □ montagne altitudine superiore ai 1.600 m
- □ ghiacciai e circhi glaciali
- □ parchi e riserve
- □ territori coperti da foreste e boschi
- □ università agrarie e usi civici
- □ zone umide
- □ vulcani
- □ zone di interesse archeologico

11.a NOTE DESCRITTIVE DELLO STATO ATTUALE DELL'IMMOBILE O DELL'AREA TUTELATA

(Elementi o valenze paesaggistiche che interessano l'area di intervento, il contesto paesaggistico)

……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……

……
……
……
……

11.b DESCRIZIONE O RAPPRESENTAZIONE DI ELEMENTI SIGNIFICATIVI DELL'AREA CIRCOSTANTE ED EDIFICI CONTERMINI DELL'AREA OGGETTO DI INTERVENTO.

……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……

12.a DESCRIZIONE SINTETICA DELL'INTERVENTO E DELLE CARATTERISTICHE DELL'OPERA (dimensioni materiali, colore, finiture, modalità di messa in opera, ecc.) CON ALLEGATA DOCUMENTAZIONE DI PROGETTO

……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……

12.b RELAZIONE IN MERITO ALLA MOTIVAZIONE DELLE SCELTE PROGETTUALI E DELLE SCELTE OPERATE PER LA CONSERVAZIONE E/O VALORIZZAZIONE E/O RIQUALIFICAZIONE PAESAGGISTICA.

……
……
……
……
……
……

……
……
……
……
……

13. EFFETTI CONSEGUENTI ALLA REALIZZAZIONE DELL'OPERA

……
……
……
……
……
……
……
……
……
……

14. MITIGAZIONE DELL'IMPATTO DELL'INTERVENTO

……
……
……
……
……
……
……
……
……
……

15. SIMULAZIONE DELLO STATO DEI LUOGHI A SEGUITO REALIZZAZIONE DEL PROGETTO: FOTO, MODELLAZIONE FOTOGRAFICA (RENDERING COMPUTERIZZATO MANUALE).

(non necessaria in caso di relazione paesaggistica semplificata)

16. PREVISIONI DEGLI EFFETTI DELLE TRASFORMAZIONI DAL PUNTO DI VISTA PAESAGGISTICO (A BREVE E MEDIO TERMINE).

……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……

Schiavon, _____

Il Richiedente

Il Progettista

TIMBRO E FIRMA

_____ _____

RISERVATO ALL'UFFICIO

17. MOTIVAZIONE DEL RILASCIO DELL'AUTORIZZAZIONE E PER EVENTUALI PRESCRIZIONI DA PARTE DELL'AMMINISTRAZIONE COMPETENTE

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

Schiavon, _____

Firma del Responsabile

_____

18. EVENTUALE DINIEGO O PRESCRIZIONI DELLA SOPRINTENDENZA COMPETENTE

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

Data, _____

Firma del Soprintendente
o del delegato

_____